



# CATÁLOGO DE EQUIPOS AUDIOVISUALES

**Contacto:** [backtothefuturesas@gmail.com](mailto:backtothefuturesas@gmail.com)  
[miltongilbayona@hotmail.com](mailto:miltongilbayona@hotmail.com)

**Celular:** +57 3118234991

# CÁMARAS

ALEXA MINI

ARRI ALEXA MINI LF

RED KOMODO 6K

RED GENINI 5K S35

RED MONSTRO VISTAVISION VV8K

# FILTROS

FILTROS DE CÁMARA 4X4

FILTROS DE CÁMARA 4X5.6

FILTROS DE CÁMARA 5.65X5.65

FILTROS DE CÁMARA 6.6X6.6

# ACCESORIOS

CLIP ON TILTA

FOCO INALÁMBRICO BARTECH DIGITAL

FOCO INALÁMBRICO DJI FOLLOW FOCUS

FOCO INALÁMBRICO TILTA NUCLEUS M

FOCO INALÁMBRICO TILTA NUCLEUS N

TERADEK ACE 800 (SDI/HDMI)  
TERADEK BOLT 500 XT (SDI/HDMI)

# LENTES

ANGENIUX OPTIMO STYLE ZOOM  
SET ATLAN ORION ANAMORPHIC  
ARRI ULTRA PRIME

# LUCES

ARRI M18  
ARRI M40  
ASTERA TITAN  
ASTERA X1  
FALCON EYE ROLL FLEX LIGHT-LED RGB  
INTELLYTECH LIGHT CANNON X100 BICOLOR  
KINOFLO4X120  
KINOFLO FLATHEAD X2  
APUTURE ACCENT B7C RGBWW PORTATI  
APUTURE LS 60X LED BICOLOR  
NANLITE PAVOTUBE 1.20

NANLUX EVOKE 1200  
KINOFLO2X120  
NANLUX PANEL RGB 1200 & 650  
FORZA 60  
FORZA 500  
FORZA fs200

# MONITORES

MONITOR FEELWORLD 7  
MONITOR JVC 9" DT  
MONITOR LILIPUT 7"  
MONITOR MARSHALL 17"  
MONITOR SMALLHD 702  
MONITOR SMALLHD DP7  
MONITOR SMALLHD OLED 5  
MONITOR\_BLACKMAGIC\_7

# ESTABILIZADORES Y DOLLY

CAR GRIP POWER GRIP EGRIPMENT  
CAR GRIP SPYDER POD  
DANA DOLLY

DJI RONIN 2  
DP1 PORTABLE CAMERA DOLLY  
EASYRIG CINEMA 3  
GRUA EZ JIB ARM

# ELECTRICOS

ELÉCTRICO PEQUEÑO  
ELÉCTRICO MEDIANO  
ELÉCTRICO GRANDE  
ELÉCTRICO X GRANDE

# CÁMARAS



# ALEXA MINI

## 3.4K



## DESCRIPCIÓN

- Sensor 35mm ALEV III CMOS.
- Grabación Prores UHD 3200x1800.
- ARRIRAW 2.8K 2880x2160.
- Open Gate Arriraw 3.4 3414x2198 (futuro)
- Control via WIFI.
- Filtros ND Internos 0.6/1.2/2.1
- 14+ Stops de latitud.
- ISO 800. (EI 160 a EI 3200)
- 5 lbs.

# ARRI ALEXA MINI LF



## DESCRIPCIÓN

- Sensor: 35mm ALEV III CMOS LF (4448 x 3096)
- Formato sensor: 4:3 / 16:9 / 6:5 / Open Gate
- Resolución: Hasta 4,5K Cine
- Alta velocidad: Hasta 90 FPS 2K
- Sensibilidad: EI 800 Nativo
- Montura: LPL (también PL usando adaptador)
- Peso: 2.6 kg (sin visor)
- Latitud: 14 Stops
- Licencias Formatos: ARRIRAW, ProRes
- Filtros NDS internos: ND 0.6, ND1.8, ND 1
- Sistemas: LDS, LBUS.



# RED KOMODO 6K



## DESCRIPCIÓN

- 6K Resolución
- Sensor diagonal 30.56 mm (S35)
- Montura Canon RF + adaptador EF o PL (según requerimiento del cliente)
- Puerto de alimentación DC IN
- Peso 2.1 lb s
-

# RED GENINI 5K S35



## DESCRIPCIÓN

- 5K Resolución (5120 x 3000)
- Tamaño de sensor 35.61mm (pixeles más grandes con menos ruido que otras cámaras S35).
- Calibración Automática del sensor.
- Modo Low Light [LL] ISO3200 para grabación de bajo ruido con poca luz.
- Tránsito rápida de datos. 50% más rápido.
- 15.4 Megapixel Dual Sensitivity CMOS Sensor
- 16.5 Stops + HDR. ISO 800 & ISO 3 200
- Grabación simultánea de RAW R3D y Apple Prores.
- ProRes + RAW Master en cámara.

# RED MONSTRO VISTAVISION VV8K



## DESCRIPCIÓN

- 8K Resolución (8192 x 3456) - VistaVision (65mm)
- 35.4 Megapixel
- 16.S Stops + HDR. ISO 800
- Grabación simultánea de RAW R3D y Apple ProRes
- ProRes + RAW Master en cámara
- 1D & 3D LUT
- Tránsito rápido de datos. 50% más rápido
- Puertos de monitoreo dual poro EVF/LCDs
- Calibración automática del sensor
- Peso 4.5 Lbs

# FILTROS



# FILTROS DE CÁMARA 4X4

# FILTROS DE CÁMARA 4X5.6

## TIFFEN

ND3  
ND6  
ND9  
Clear ND3 Soft  
Clear ND6 Soft  
Clear ND9 Soft  
Clear ND3 Hard  
Clear ND6 Hard  
Clear ND9 Hard

## CENTURY

Skintone Enhancer  
Circular Polarizer  
ND6 SE  
ND6 Solid  
Black Frost 1/2  
Black Frost

## CENTURY

Hollywood 1/2  
Hollywood 1

## CAVISION

FG Polarizer

## TIFFEN

Pro - Mist 1/2  
Pro - Mist 1/4  
Pro - Mist 1/8  
Soft FX 1/2  
Soft FX 1  
Hot Mirror  
Streak 2mm  
Polarizaer

## SCHNEIDER

Platinum IR ND3  
Platinum IR ND 1.2  
ND6 SEH  
ND9 SEH  
ND9 Attenuator Horiz  
True - Streak 1mm

## CAVISION

ND3  
ND6  
ND9  
ND 1.2  
Grade ND6  
Grade ND9  
Grade Orange  
Grade Blue  
FG SB 1/8  
FGPB 1/2  
FGSL

## SKIER

IR ND3  
IR ND6

# FILTROS DE CÁMARA 5.65X5.65

SCHNEIDER

ATTENUATOR ND3  
ATTENUATOR ND6

CAVISION

Circular Polarizer

# FILTROS DE CÁMARA 6.6X6.6

SCHNEIDER

ATTENUATOR ND6

CAVISION

WW Lienar Ultra Pol  
IR ND6

# ACCESORIOS



# CLIP ON TILTA



## INCLUYE

- Anillo de 65 mm
- Anillo de 72 mm
- Anillo de 77 mm
- Anillo de 82 mm
- Puente de 15 mm



# FOCO INALÁMBRICO BARTECH DIGITAL



## INCLUYE

- 1 Mando de foco inalámbrico Bartech
- 1 Receptor Bartech
- 1 Motor M-One
- 1 Juego 3 dentados
- 1 Adaptador barras 15mm
- 1 Adaptador barras 19mm
- 2 Cable Alimentación Dtap Bartech

# FOCO INALÁMBRICO DJI FOLLOW FOCUS



## INCLUYE

- 1 Transmisor - control
- 1 Receptor
- 4 Mordazas
- 2 Antenas
- 3 Marcos de foco
- 1 Cable lemo 6 pines largos
- 2 Cables D-Top
- 1 Correo
- 1 Elevador
- 1 Maleta de transporte

# FOCO INALÁMBRICO TILTA NUCLEUS M



## INCLUYE

- 1 Transmisor
- 1 Motor
- 1 Reductor de 15 mm
- 4 Batería
- 1 Cargador con AC Tilta Max
- 1 Mordazan
- 3 Marcas para foco
- 1 Correa
- 1 Cable D-tap
- 1 Maleta de transporte

# FOCO INALÁMBRICO TILTA NUCLEUS N



## INCLUYE

- 1 Receptor
- 1 Motor
- 1 Acople para control
- 1 Rod 15 mm
- 1 Soporte para rods sencillo poro lentes de 95mm
- 1 Mancorna con tornillo de 1/4
- 2 Mordazas
- 3 Tornillo rosca fino 1/4 y tornillo rosca ordinaria 1/4 y otro pequeño
- 3 Llaves Allen
- 1 Cargador sencillo con marrano
- 2 Baterías
- 1 D TAP o USB
- 1 Cable de alimentación USB
- 1 Cable USB o USB
- 1 Maleta de transporte

# TERADEK ACE 800 (SDI/HDMI)



## INCLUYE

- 1 Receptor
- 1 Transmisor
- 5 Antenas
- 4 Convertidores de corriente
- 1 Soporte de pin a 1/4
- 1 D TAP a lemo
- 2 SDI cortos
- 2 HDMI cortos
- 1 Fuente AC a lemo

# TERADEK BOLT 500 XT (SDI/HDMI)



## INCLUYE

- 1 Receptor
- 1 Transmisor
- 2 Antenas
- 1 Acople DCLR a 1/4
- 1 Soporte para trípode a 1/4
- 1 Brazo mágico
- 1 Fuente de poder Teradek Bolt
- 1 Cable USB tipo A
- 3 Cables BNC cortos
- 2 Cables D-TAP
- 2 Cables HDMI

# LENTES



# ANGENIUX OPTIMO STYLE

## 14-40mm & 30-76mm

### ZOOM



## DESCRIPCIÓN

- Nuevos lentes rediseñados para sensores digitales con resolución mayor a 4K y materiales ultralivianos.
- Set de dos Zoom: 14-40mm & 30-76mm.
- Apertura 2.8T constante en todo el rango.
- Sin distorsión ni Respiración (no breathing).
- Foco interno sin cambio de tamaño de imagen.
- Compatible con Multiplicadores 1.4X y 2X.
- 4.9 lbs



# LEICA SUMMICRON-C



## DESCRIPCIÓN

- Diseño Moderno y Avanzado: Más pequeños y livianos.
- 10cms de longitud, 2.9 libras de peso.
- T 2.0 con escala de foco lineal.
- Círculo de image mayor a 35mm diámetro: Maxima resolución 6K.
- Set de 6 lentes: 18/25/35/50/75/100mm.
- Multiplicador 2X Opcional para lente 75mm.

# LOMO ILLUMINA HIGH-SPEED T1.3



## DESCRIPCIÓN

- Longitud focal: mm 18,25,35,50,85.
- Relación de apertura T 1.3
- Distancia mínima de enfoque, m 0,25 0,3 0,35 0,6 0,9
- Campo de visión angular en el espacio del objeto 86,6° 64,5° 48° 34,5° 20,5°
- Longitud, mm 141 138 133 129 133
- Peso, kg 2,2
- 2.0
- 1.8 1.6 1.9
- Diámetro de montaje exterior, mm 95

# SET ATLAN ORION ANAMORPHIC



## DESCRIPCIÓN

- Sistema de montura intercambiable con opciones de montura nativa PL o EF
- Funciona con cámara con montura E o Micro 4/3 con los adaptadores apropiados
- Cubre fotograma completo (FF), formato grande (LF) o Vistavision con nuestro extensor LF 1.6x
- El foco tiene una rotación de viaje profunda de 270°
- El engranaje cine pitch 0.8 mod tanto en el iris como en el anillo de enfoque permite un control de accionamiento simultáneo, incluso cuando dos motores están montados en el mismo lado de la lente

# SET ATLAN ORION ANAMORPHIC



## DESCRIPCIÓN

- 5 lentes fijos modernos de alto rendimiento (T.1.9)
- Rango de longitud focal más amplio: 8 - 180 mm ARRI Ultra Prime 8R, un objetivo gran angular extremo
- Capacidad superior de enfoque cercano

# LUCES



# ARRI M18



## DESCRIPCIÓN

- Tecnología LENSless MAX
- Funciona en la mayoría de enchufes domésticos de todo el mundo.
- Cross-Cooling
- Utiliza cables de 575/1200/1800w
- Se puede usar con lámparas de 1200w o 1800w
- Cable, lastre, barndoors incluidos.

# ARRI M40



## DESCRIPCIÓN

- Tecnología MAX sin lentes: fácil de usar
- Alrededor del 30% más brillante que AS 40
- Compensación por pérdidas de cable (CCL)
- Yugo tubular de acero
- Dos frenos de disco con mangos de acero.
- Clasificación IP IP23

# ASTERA TITAN



## DESCRIPCIÓN

- 8 TUBOS LED Astera titan
- Grip para 8 tubos
- Cargadores
- Astera box
- Las luces deben ir con un técnico (la tarifa la asume la producción)



# ASTERA X1



## DESCRIPCIÓN

- Colores: RGBW
- Potencia total del LED: 28 W
- Lúmenes: 695 Lm
- CRI: hasta 88
- Estroboscópico: 0-25Hz
- Ángulo de haz de luz: 180°
- Píxeles: 16
- Módulos Inalámbricos: 865-870 MHz | 902-928 MHz | 2,4GHz
- Alcance: 300m | 330 Yards
- DMX: Soporta CRMX y W-DMX
- Batería: Ion de litio LG Chem

# FALCON EYE ROLL FLEX LIGHT-LED RGB



## DESCRIPCIÓN

- La temperatura de color del RX-818 RGB se puede ajustar entre 2800 K y 10000 K
- Ajuste preciso del brillo del 0-100%, 0-360 ajuste de saturación de color y color.
- Pantalla OLED, control remoto Bluetooth (APP) (hasta 82.0 ft de distancia de control). Desal-8 Bluetooth 5.0 APP Control para la versión de aplicación iOS puede descargar la aplicación "DESAL\_SIK".

# INTELLYTECH LIGHT CANNON X100 BICOLOR



## DESCRIPCIÓN

- Montaje de reflector estilo Bowens
- Temperatura de color: 2800-6500K
- Propagación del ángulo del haz:  
15-70°
- Placa de batería con montura en V,  
100 W

# KINOFLO4X120



## DESCRIPCIÓN

- Montura central removible.
- Balastro libre de Flikeo.
- Entrada universal de voltaje 100-240VAC Puede ser usada en cualquier parte.
- Prendido Instantaneo, Libre de ruido.
- Switch individual por cada lampara.
- El mismo balastro enciende 4 o 2 lamparas.
- Opera a un tercio de el consumo de las lamparas de tungsteno.

# KINOFLO FLATHEAD X2



## DESCRIPCIÓN

- Carcasa de accesorio de aleación de aluminio
- Reflector, marco de gel, lumbreira
- Montaje central giratorio
- Luz diurna
- 4Bank y 4Bank DMX
- Entrada universal 100VAC-240VAC
- Conmutación HO/Estándar
- Control de lámpara individual

# APUTURE ACCENT B7C RGBWW PORTATI



## DESCRIPCIÓN

- Ocho bombillas LED Accent B7C RGBWW
- Diámetro de la bombilla: 2000 a 10.000 K
- Modo RGB con tono, saturación, intensidad
- Se atenúa de 0 a 100%, base E26/27
- Funda de transporte con cargador de CA integrado
- IRC/TLCI: 95+/96+; 9 efectos especiales

# APUTURE LS 60X LED BICOLOR



## DESCRIPCIÓN

- Enfoque equilibrado de luz diurna que utiliza óptica esférica personalizada para lograr un ángulo de haz de 15-45° con salida intensa y flexibilidad.
- Enfoque bicolor ampliado de 60 W que supera la salida de un Fresnel de tungsteno de 300 W y supera las luces LED comparables.
- Cuenta con una gama CCT bicolor ampliada de 2700K-6500K

# NANLITE PAVOTUBE 1.20



## DESCRIPCIÓN

- Iluminación de calidad de estudio: una iluminación de estudio increíblemente versátil que cuenta con una atenuación de 0 a 100 %, una salida máxima de 2850 lúmenes, temperatura de color ajustable de 6500 a 2700 K
- Los diales y botones de PavoTube Tubes fáciles de usar te permiten marcar la temperatura de cálido a frío (6500 K-2700 K) o tono y saturación en modo RGB.
- Pueden funcionar ya sea el adaptador de CA incluido o sus baterías internas de iones de litio por hasta 2 horas a plena luminosidad cuando no hay alimentación de red disponible.



# NANLUX EVOKE 1200



## DESCRIPCIÓN

- Se puede controlar de forma inalámbrica, Bluetooth, Wi-Fi, DMX / RDM
- Temperatura de color: 5600 K, CRI/TLCI: 96/97
- Cajas de luz opcionales y lentes de Fresnel
- Batería opcional, resistente a la intemperie IP54

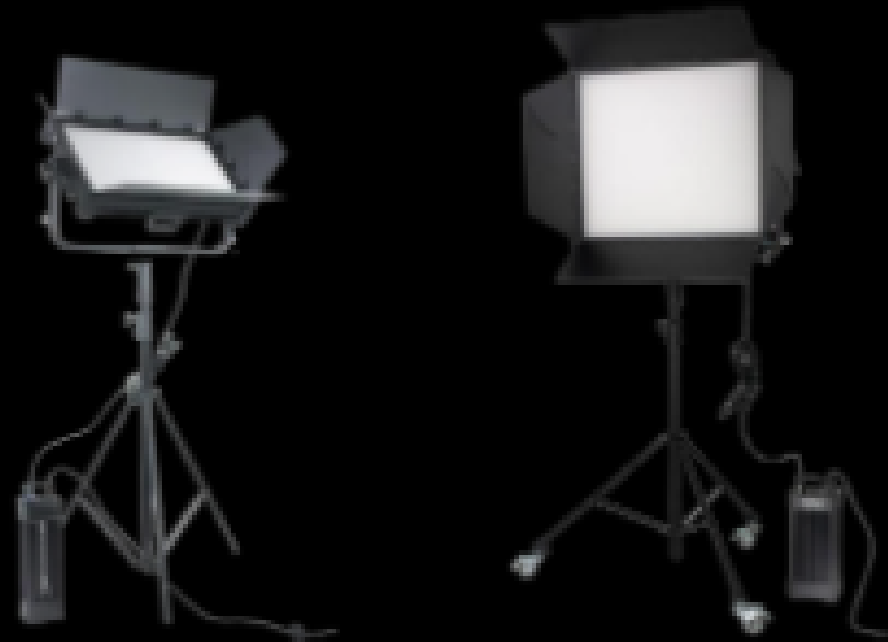
# KINOFLO2X120



## DESCRIPCIÓN

- Ofrece alto rendimiento y control DMX.
- Popular para las aplicaciones de pantalla azul / verde gracias a su salida amplia y uniforme, la Image 87 DMX utiliza las lámparas True Match 420nm azul y 525nm verdes, así como los fluorescentes CRI 5500K, 3200K y 2900K.
- Un interruptor de alto rendimiento amplía aún más esa capacidad con un aumento de potencia de 1/2 parada.

# NANLUX PANEL RGB 1200 & 650



## DESCRIPCIÓN

- Luz panel RGB dyno 1200 O 650
- Accesorios opcionales softbox eggcrates
- Maleta rigida
- Su potencia es de *1200, 650*
- Temperatura de color 2700 k-20000k

# FORZA 60



## DESCRIPCIÓN

- Potencia de consumo: 60 W
- Temperatura de color: 5.600K
- Con temperatura de color luz día de 5.600 K y CRI 98 / TLCI 95, asegura una reproducción precisa de los colores de la escena.
- Iluminación de hasta 11.950 lx / 1m en combinación con el reflector incluido, con solo 60W de consumo.
- Posibilidad de control en remoto. Control inalámbrico 2.4G mediante mando a distancia opcional, o control Wi-Fi vía app mediante Wifi Box opcional.

# FORZA 500



## DESCRIPCIÓN

- Emite un impresionante 75000 Lux a 3.3 ft. Además, con atenuación de 100% hasta 1% puedes adaptar rápidamente el Forza 500 a cualquier escena sin añadir geles ND o difusión.
- Puede funcionar con el adaptador de CA incluido o 2 baterías de montaje en V de 26 V
- Cuenta con un CRI/TLCI de 98/95, lo que significa que la reproducción del color será precisa.

# FORZA FS200



## DESCRIPCIÓN

- Tiene un CRI de 96 y un TLCI de 98
- Luz LED diurna de 200W (5600K)
- Puede proporcionar 29380 Lux a 1m con un reflector o 7852 Lux sin él
- Alcanza los 37540 Lux a 1m con reflector y 9213 Lux sin reflector.

# MONITORES



# MONITOR FEELWORLD 7



## DESCRIPCIÓN

- Resolución de 1280 x 800, 600 cd/m<sup>2</sup> de alto brillo y alto NTSC 72%
- Tiene puertos HDMI VGA BNC AC en el lateral, se puede aplicar en esos escenarios: monitor secundario para computadora personal; monitor para Raspberry pi; monitor de TV con un ROKU en la cocina; monitor de seguridad para un sistema de cámara CCTV; monitor visual secundario en estudio de grabación
- Tamaño de 7 Pulgadas



# MONITOR JVC 9" DT



## DESCRIPCIÓN

- Entradas 2K/3G/HD/SD-SDI, HDMI y vídeo compuesto
- Hasta 16 entradas de audio embebido y 2 salidas de audio a elegir
- Marcadores 4:3, 13:9, 14:9, 15:9, 1.85:1, 2.35:1.

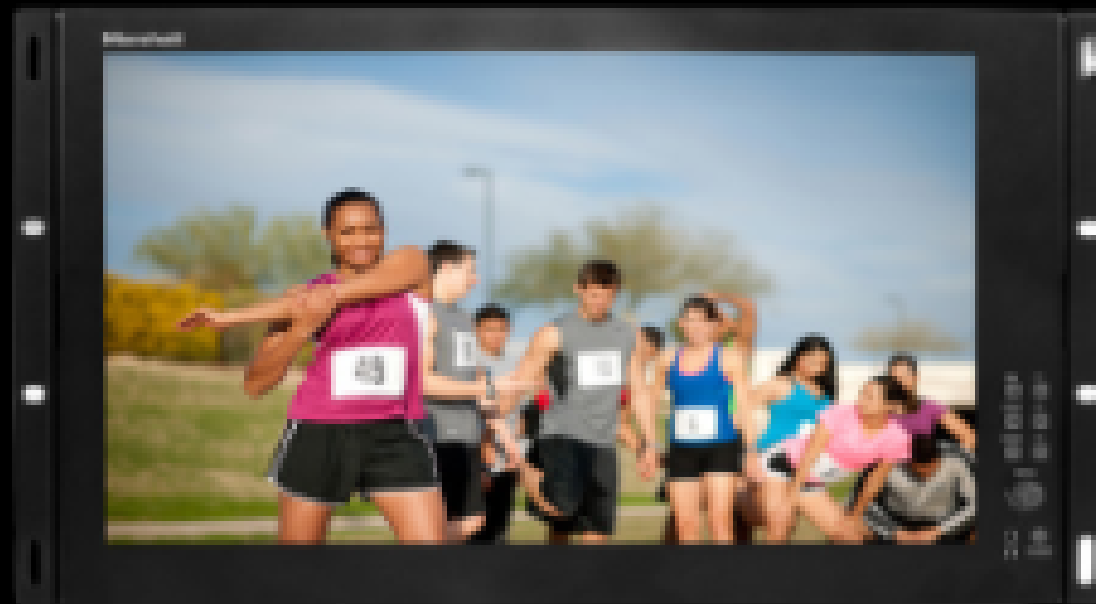
# MONITOR LILIPUT 7"



## DESCRIPCIÓN

- Tamaño 7 pulgadas
- Entrada HDMI 4K y salida de bucle: HDMI Singal puede dar salida al otro monitor o dispositivo cuando la entrada de señal HDMI al monitor
- Alto contraste 1000:1, 500 cd/m<sup>2</sup> alto brillo y 170 Visualización amplia de grado de grado Ángulo
- Funciones auxiliares de la cámara: Color de pico/Nivel de pico/Color falso/Exposición/Nivel de exposición/Histograma y medidor de nivel de audio

# MONITOR MARSHALL 17"



## DESCRIPCIÓN

- Resolución de 1920x1080
- Monitor económico de montaje en rack/producción de 17 pulgadas
- Disponible con soportes de escritorio (V-LCD17HR-3G-DT / V-LCD17HR-2HD-DT)
- Filtro de color falso

# MONITOR SMALLHD 702



## DESCRIPCIÓN

- Brillo de 1000 cd
- Pantalla full HD 1080p
- Contraste de 1000:1
- Entradas y salidas HD, SDI, HDMI
- Antirreflectante
- Soporte de batería L-Series LP-E6

# MONITOR SMALLHD DP7



## DESCRIPCIÓN

- Resolución 1280x800
- LUT preestablecidos
- Compatibilidad con LUT 3D altamente flexible
- LCD IPS de 7"
- Las conexiones incluyen HD-SDI y HDMI

# MONITOR SMALLHD OLED 5



## DESCRIPCIÓN

- Tamaño de 5.5 pulgadas
- Tipo de panel: OLED con pantalla táctil
- Resolución: 1920 x 1080
- Densidad de píxeles (PPI): 402
- soporte de brazo inclinable, protector de pantalla UltraClear
- Salida: Conector para auriculares, 7,2 V de potencia
- Brillo: 350 nits

# MONITOR BLACKMAGIC 7



## DESCRIPCIÓN

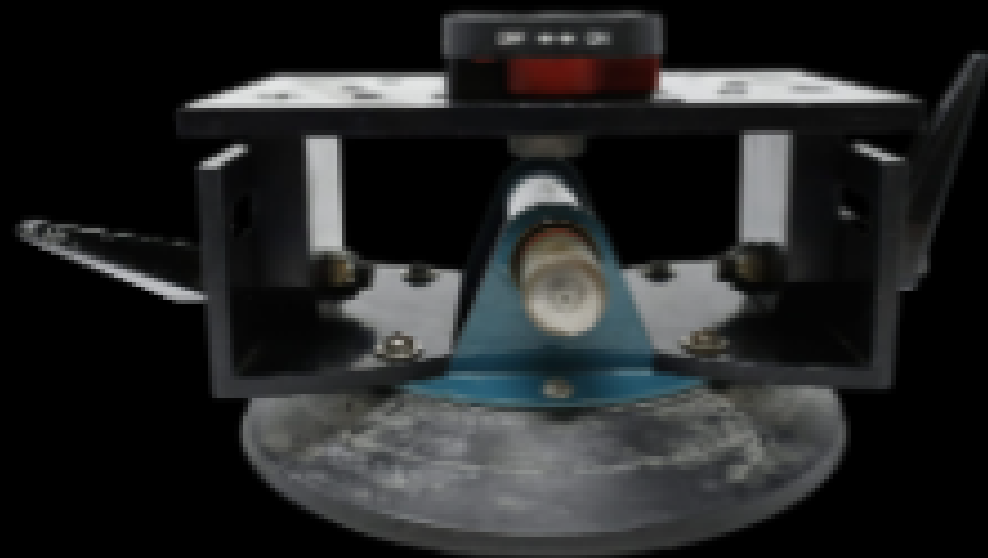
- Grabador profesional y visor para todo tipo de cámaras SDI o HDMI incluye una pantalla más grande con diversos indicadores y ofrece códecs de grabación de mejor calidad.
- Es compatible con formatos hasta un máximo de 1080p60 y con baterías serie L de mayor duración. El modelo Blackmagic Video Assist 7" 3G

# ESTABILIZADORES Y DOLLY





# CAR GRIP POWER GRIP EGRIPMENT



## DESCRIPCIÓN

- Carga máxima: 100 kg / 220,5 libras
- Longitud: 21 cm / 0,7 pies
- Ancho: 29 cm / 1,0 pies
- Altura: 40 cm / 1,3 pies
- Peso: 10 kg / 22,0 libras

# CAR GRIP SPYDER POD



## DESCRIPCIÓN

- 3 soportes de succión de 4,75" accionados por vacío
- Patas intercambiables de 3", 6" y 12"
- Hecho de aleación de aluminio y acero inoxidable.
- Solid & Stable Mounting System

# DOLLY SÚPER FALCON II



## DESCRIPCIÓN

- Alimentación: 220 V - 110 V / 50 Hz - 60 Hz
- Gauge usable de las vias: 24,4 in - 62 cm / 17 in - 62 cm
- Capacidad de elevación: 113 lbs - 60 Kg
- Presión mínima de trabajo: 1305 psi - 90 bar
- Presión máxima de trabajo: 2755 psi - 190 bar
- Elevaciones máximas del brazo: 6
- Tiempo de carga 60 sec
- Peso 280 libras - 140 kg

# DANA DOLLY



## DESCRIPCIÓN

- 16 Custom Dolly pista ruedas
- Dimensiones 20 x 10 x 17 pulgadas
- Ruedas de pista de poliuretano suave
- Admite 100 gramos de la cámara y otros accesorios

# DJI RONIN 2



## DESCRIPCIÓN

- Sistema de estabilización de 3 ejes profesional; Diseño de marco monocasco de fibra de carbono
- Motores de alto torque soporte para cámaras de hasta 30 libras
- Fine Tune equilibrio para control de precisión; Self-heating caliente baterías intercambiables

# DP1 PORTABLE CAMERA DOLLY



## DESCRIPCIÓN

- Sistema portátil Dolly para profesionales en movimiento; aluminio de alta calidad fabricado con carga útil de hasta 440.9 lbs
- Velocidad de 1 ¼ a 2 pulgadas y puede extenderse a cualquier longitud según las necesidades de disparo; se adapta a la mayoría de cabezales de cámara a través de montaje Mitchell, adaptadores de tazón de 75/3.937 in

# EASYRIG CINEMA 3



## DESCRIPCIÓN

- Amortiguador 500N
- Reduce la tensión en brazos, cuello y hombros.
- Capacidad de carga 500N
- Chaleco Cine 3

# GRUA EZ JIB ARM



## DESCRIPCIÓN

- 7 pies de movimiento y 360 grados de rotación
- Compatible con cámaras con un peso de 5 a 50 libras
- El tazón de 100 mm acepta una cabeza de fluido y se puede girar más para fotos de inferior



# PAQUETES DE ELÉCTRICOS



# ELÉCTRICO PEQUEÑO

- 1** Caja de distribución 600 amps  
110/220 Volts
- 1** Bajante 25 mts 4X4 C/T física
- 1** Cinepulpo de 100 amps a 110  
Volts
- 1** Cinepulpo de 60 amps a 110  
Volts
- 2** Extensiones 10 mts de 100 amps  
a 110 Volts
- 2** Extensiones 10 mts de 60 amps a  
110 Volts
- 7** Extensiones de 15 mts de 15  
amps
- 7** Extensiones de 15 mts de 15  
amps
- 1** Derivaciones de 100 a 60 amps a  
110 Volts
- 1** COLA CAMLOCK de 100 amps a  
110 Volts

# ELÉCTRICO MEDIANO

- 1** Caja de distribución 1200 amps 110/220  
volts
- 3** Bajantes 25 mts 4X4 C/T física
- 1** Lunch Box 100 amps
- 1** Lunch Box 60 amps
- 2** Cinepulpo de 100 amps a 110 Volts
- 1** Cinepulpo de 60 amps a 110 Volts
- 4** Extensiones 10 mts de 100 amps a 110  
Volts
- 4** Extensiones 10 mts de 60 Amps a 110  
Volts
- 15** Extensiones de caja 15 mts a 15 amps
- 15** Extensiones sencillas 15 mts a 15 amps
- 2** Derivaciones de 100 a 60 amps 110 Volts
- 1** Cola camlock de 100 amps a 110 Volts
- 1** Juego splitter 5 piezas
- 3** Pinzas eléctricas

# ELÉCTRICO GRANDE

- 1 Caja de distribución 1200 amps  
110/220volts
- 4 Bajantes 25 mts 4X4 C/T física
- 2 Lunch box de 100 amps
- 1 Lunch box de 60 amps
- 2 Cinepulpo de 100 amps a 110 volts
- 2 Cinepulpo de 60 amps a 110 volts
- 7 Extensiones 10 mts de 100 amps a 110  
volts
- 7 Extensiones 10 mts de 60 amps a 110 volts
- 20 Extensiones de caja 15 mts de 15 amps
- 10 Extensiones sencillas 15 mts de 15 amps
- 5 Derivaciones de 100 amps a 60  
amps/110volts
- 2 Cola camlock de 100 amps a 110 volts
- 1 Juego splitter 5 piezas
- 5 Pinzas metálicas

# ELÉCTRICO XGRANDE

- 2 Caja de distribución 1200 amps  
110/220 volts
- 6 Bajantes 25 mts 4X4 C/T física
- 2 Lunch box de 100 amps
- 2 Lunch box de 60 amps
- 3 Cinepulpo de 100 amps a 110 volts
- 3 Cinepulpo de 60 amps a 110 volts
- 10 Extensiones 10 mts de 100 amps a  
110 volts
- 10 Extensiones 10 mts de 60 amps a  
110 volts
- 25 Extensiones de caja 15 mts de 15  
amps
- 25 Extensiones sencillas 15 mts de 15  
amps
- 8 Derivaciones de 100 amps a 60  
amps/110volts
- 4 Cola camlock de 100 amps a 110 volts
- 1 Generador portátil de 3000 watts 110  
volts
- 1 Juego splitter 5 piezas
- 1 Inversor 1000W
- 5 Pinzas eléctricas

# GRIP Y TRANSPORTE



## DESCRIPCIÓN

- PAQUETE DE GRIP GRANDE
- PAQUETE DE GRIP MEDIANO
- PAQUETE DE GRIP PEQUEÑO
- BUTTERFLIES 2X2
- BUTTERFLIES 3X3
- BUTTERFLIES 4X4
- CHECKER BOARD 2X2
- CHROMAKEY 4X4
- CHROMAKEY 2X2
- CAR GRIP SPIDER
- PLANTA 2 Kw
- PLANTA 10 Kw
- GENERADOR 6.5 KW
- PLANTA DE 90 KILOS
- CAMION 7 TON

# PAQUETES DE GRIP



# GRIP PEQUEÑO

## 2 Trípodes combos normales

2 C stand 20"

4 C stand 40"

2 Century 20"

4 Century 40"

1 Combos enanos

1 Boom liviano

## 2 Juego apple box (FULL 1/2, 1/4, 1/8)

1 Base de piso pin 5/8

1 Base de piso receptora 1 1/8

10 Bolsos de areno

8 Galletas

2 Galletón

4 Caimanes con pin 5/8

4 Moffer con pin 5/8

2 Matthelini

1 Pelican goffer grip

10 Pinzas metálicos

2 Trinches poro icopor

1 Prensas en c

5 Guayas de seguridad

1 Clamp receptor

1 Clamp de pin

## TEXTILES

8 Banderas diferentes tamaños

2 Marcos vacíos

1 Teja lluvia de l xl

1 Teja lluvia estándar

1 Icopor

1 Tela negra 2x2

## HERRAMIENTAS

1 Escalera

1 Kit de 20 petaninas

# GRIP MEDIANO

- 2 Trípodes mambo combos
- 20 Pinzas metálicas
- 8 Trípode combos normales
- 4 Trinches de icopor
- 3 C stand 20"
- 4 Prensas en C diferentes tamaños (pin y receptor)
- 8 C stand 40"
- 10 Guayas de seguridad
- 3 Century 20"
- 2 Clamp receptor
- 8 Century 40"
- 2 Clamp de pin
- 1 Baby combo
- 2 Pines adaptadores de 5/8
- 1 Mighdy baby
- 1 Mancorna de pin
- 1 Boom liviano
- 1 Mancorna receptora
- 1 Boom pesado
- 2 Mancornas dobles (fijas o móviles)

- 1 Barracuda mediana
- 1 Brazo lateral de pin
- 1 Barracuda pequeña
- 1 Brazo lateral receptor
- 4 Juego de apple (FULL 1/2, 1/4, 1/8)
- 1 Juego de pole cat
- 2 Base de piso pin 5/8
- 1 Binoculo sencillo
- 2 Base de piso receptora 1 1/8
- 1 Binoculo doble
- 4 Tubos de aluminio diferentes tamaños
- 18 Bolsas de arena
- 14 Galletas
- 2 Galleton
- 6 Caimanes con pin 5/8
- 6 Maffer con pin 5/8
- 6 Matthelini
- 2 Pelican gaffer grip
- 1 Barracuda grande
- 1 T pesada

## TEXTILES

- 15 Banderas diferentes tamaños
- 4 Marcos vacíos 1xl
- 2 Marcos vacíos 2xl
- 2 Tejas lluvia de 1xl
- 2 Tejas lluvia estándar
- 1 Pizarro espejo 1xl
- 1 Practicable 1xl
- 1 Cookie light
- 2 Icopores
- 3 Telas negras 4X4
- 1 Telas negras 6X6

## HERRAMIENTAS

- 3 Escaleras diferentes tamaños
- 8 Lazos
- 6 Estacas
- 1 Kit de 20 petoninas
- 1 Tarp para equipo
- 1 Carro de transporte de trípodes

# GRIP GRANDE

1 Trípode B250  
8 Moffer con pin 5/8  
1 Trípode B150  
6 Motthelini  
4 Trípode mambo combos  
4 Pelicon goffer grip  
12 Trípode combos normales  
30 Pinzas metálicos  
2 High olu-boby  
4 Trinchas poro icopor  
6 C stand 20"  
6 Prensas en c diferentes tamaños (pin y receptor)  
12 C stand 40"  
15 Guayos de seguridad  
6 Century 20"  
3 Clamp receptora  
12 Century 40"  
3 Clamp de pin  
2 Baby combo  
4 Pines adoptadores 5/8

2 Mighdt baby  
2 Mancorno de pin 5/8  
2 Colgadores telescópicos  
2 Mancorno receptora  
2 Boom liviano  
2 Mancornas dobles fijos  
2 Boom pesado  
2 Mancornas dobles móviles  
1 Barracuda grande  
2 T pesados  
1 Barracuda mediano  
1 Brozo lateral de pin  
1 Barracuda pequeño  
1 Brozo lateral receptora  
1 Megaboom  
3 Juego de pole cot  
6 Juegos de Apple box(FULL 1/2, 1/4, 1/8)  
2 Binoculo sencillo  
4 Base de piso pin 5/8  
2 Binoculo doble  
4 Base piso receptora 1 1/8  
6 Tubos de aluminio diferentes medidos  
30 Bolsos de areno  
25 Galletas  
4 Galletones  
10 Caimanes con pin 5/8

8 Moffer con pin 5/8  
6 Motthelini  
4 Pelican goffer grip  
30 Pinzas metálicos  
4 Trinchas para icopor  
6 Prensas en c diferentes tamaños (pin y receptor)  
15 Guayas de seguridad  
3 Clamp receptora  
3 Clamp de pin  
4 Pines adaptadores 5/8  
2 Mancorna de pin 5/8  
2 Mancorna receptora  
2 Mancornas dobles fijos  
2 Mancornas dobles móviles  
2 T pesados  
1 Brazo lateral de pin  
1 Brazo lateral receptora  
3 Juego de pole cat  
2 Binoculo sencillo  
2 Binoculo doble



# GRIP GRANDE

## TEXTILES

- 30** Banderas diferentes medidos
- 6** Marcos vacíos 1X1
- 2** Marcos vacíos 2X1
- 4** Tejas de lluvia 1X1
- 2** Tejas de lluvia estándar
- 2** Pizarra espejo 1X1
- 2** Practicables 1X1
- 1** Cookie light
- 4** Icopores
- 5** Telas negras 4X4
- 3** Telas negras 6X6

## HERRAMIENTAS

- 4** Escaleras diferentes tamaños
- 15** Lazos
- 10** Estacas
- 1** Kit de 20 petoninas
- 1** Máquina de humo mediano
- 2** Tarp para equipo
- 1** Carpa
- 1** Carro de transporte poro trípodes

# GRIP EXTRA-GRANDE

1 Trípode B250  
1 Trípode B150  
6 Trípodes mambo combo  
16 Trípodes combos normales  
5 High alu baby  
8 C stand 20"  
18 C stand 40"  
8 Century 20"  
18 Century 40"  
4 Baby combos  
2 Mighdy baby  
4 Colgador telescópico  
3 Boom liviano  
3 Boom pesado  
2 Barracuda grande  
2 BBarracuda mediana  
2 BBarracuda pequeña  
1 Megaboom  
8 Juego de Apple box (FULL 1/2, 1/4, 1/8)  
6 Base de piso pin 5/8  
6 Base de piso receptora 1 1/8  
8 Tubos de diferentes medidos  
40 Bolsos de areno

35 Galletas  
6 Galletones  
14 Caimanes con perno 5/8  
12 Maffer con pin 5/8  
10 Matthelini  
6 Pelican gaffer grip  
40 Pinzas metálicas  
6 Trinchas de icopor  
8 Prensas en c diferentes tamaños (pin y receptor)  
25 Guayas de seguridad  
5 Clamp receptor  
5 Clamp de pin  
6 Pines adaptadores 5/8  
2 Mancornas de pin 5/8  
2 Mancornas receptoras 1- 1/8  
4 Mancornas dobles fijas  
4 Mancornas dobles móviles  
3 T pesadas  
2 Brazo lateral de pin  
2 Brazo lateral receptor  
4 Juego de pole cat  
4 Binoculo sencillo  
4 Binoculo doble

## TEXTILES

40 Banderas diferentes tamaños  
8 Marcos vacíos 1X1  
4 Marcos vacíos 2X1  
6 Tejos lluvia 1X1  
3 Tejos lluvia estándar  
3 Pizarras espejo 1X1  
2 Practicables 1X1  
1 Cookie light  
6 Icopores  
6 Telas negras 4X4  
6 Telas negras 6X6

## HERRAMIENTAS

5 Escaleras diferentes tamaños  
20 Lazos  
16 Estacas  
1 Kit de 20 petoninas  
1 Máquina de humo mediana  
2 Torp para equipo  
1 Carpa  
1 Sombrillon  
1 Carro de transporte de trípodes